

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шаталовой Алены Алексеевны на тему «Симфонические произведения С. В. Рахманинова как отражение *национальной идеи* в русской музыке», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Автореферат представленной к защите А. А. Шаталовой диссертации позволяет сделать вывод о новом этапе в исследовании творчества С. В. Рахманинова.

Предметом данного исследования является феномен претворения национальной идеи в симфонической музыке композитора, объектом – симфонические произведения С. В. Рахманинова разных периодов творчества.

Цель исследования обозначена автором как «выявление в симфонических произведениях С. В. Рахманинова специфики национальной идеи и приемов раскрытия духовности». Для достижения научных результатов диссертантом избран комплексный подход к анализу симфонических опусов композитора, включая междисциплинарные связи музыковедения и философии, литературоведения.

Круг задач, решенных диссертантом, достаточно широк. Очевидным является указание на отсутствие научных трудов, в которых бы *в полной мере* (курсив рецензента) раскрывалось символическое воплощение в музыке Рахманинова образа Родины и русской души. Следует отметить глубину осмысления таких, столь важных и определяющих для исследования понятий, как «русская идея», «национальная идея», а также терминов «национальное» и «духовное». Ключевое для исследования понятие национальной идеи обретает исключительную объемность и многомерность в системе координат отечественной философской мысли.

Отметим положительные стороны работы:

- новизна постановки проблемы;
- внушительный стилевой контекст рассмотрения творчества композитора;
- широкий жанровый диапазон произведений композитора;
- многомерный культурологический контекст;
- значительный объем и основательность проработки научно-исследовательской литературы;
- объемный и глубокий анализ симфонических партитур на концептуальном и драматургическом уровнях.

Как известно, понятие национальной идеи, определяющей цель данной диссертации, в идеологии славянофилов неизбежно сопрягалось с соборностью русского духа. В связи с этим можно вспомнить слова Д. Мережковского «Удар Петра разбудил <...> тело, удар Наполеона – душу России», движение же славянофилов разбудило ее самосознание. Поскольку категория соборности не фигурирует в автореферате и тексте диссертации, невольно возникает вопрос, применимо ли это понятие, с Вашей точки зрения, к творчеству С. В. Рахманинова, и можете ли Вы назвать представителей славянофильства, в работах которых разрабатывается категория соборности.

В заключение следует отметить, что автореферат диссертации отмечен ясностью изложения, точностью и убедительностью формулировок, поставленные в исследовании задачи решены и обозначенная цель достигнута.

Все перечисленное является очевидным свидетельством актуальности, научной новизны, практической и теоретической ценности (значимости) диссертации А.А. Шаталовой «Симфонические произведения С. В. Рахманинова как отражение национальной идеи в русской музыке». Тем самым диссертация А. А. Шаталовой становится ценным вкладом в современное музыковедение, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

27 августа 2024 г.

Кандидат искусствоведения
(по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство),
доцент, профессор кафедры истории музыки
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»
Винокурова Наталья Васильевна



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», Министерство культуры Российской Федерации
Адрес организации: 660049, Красноярский край, Красноярск г, ул. Ленина, д. № 22

Тел.+7(391)212-41-74

E-mail места работы: info@kgii.ru

Web-сайт места работы: <https://www.kgii.ru>

E-mail автора отзыва: natalya-vinokurova@kgii.ru

